

# I LUNEDÌ DELLA BIBLIOTECA STATALE DI LUCCA

## ***Rerum vulgarium fragmenta***

Lettura del *Canzoniere* di Francesco Petrarca

Incontro del 6 dicembre 2021

Relatore Fabio Greco:

### **“Disarmonia interiore e armonia formale nel *Canzoniere*”**

#### TESTI E FRAMMENTI

*Quanto più m'avvicino al giorno estremo  
che l'umana miseria suol far breve,  
più veggio il tempo andar veloce e leve,  
e 'l mio di lui sperar fallace e scemo. [...] (XXXII, 1-4)*

\*\*\*\*

*I' vo piangendo i miei passati tempi  
i quai posi in amar cosa mortale,  
senza levarmi a volo, abbiend'io l'ale,  
per dar forse di me non bassi esempi.*

*Tu che vedi i miei mali indegni et empi,  
Re del cielo invisibile immortale,  
soccorri a l'alma disviata et frale,  
e 'l suo defecto di tua gratia adempi:*

*sí che, s'io vissi in guerra et in tempesta,  
mora in pace et in porto; et se la stanza  
fu vana, almen sia la partita honesta.*

*A quel poco di viver che m'avanza  
et al morir, degni esser Tua man presta:  
Tu sai ben che 'n altrui non ò speranza. (CCCLXV)*

*“Movesi il vecchierel canuto e bianco” (XVI)*

*“Solo et pensoso i più deserti campi, / vo misurando a passi tardi e lenti” (XXXV)*

*“Padre del ciel, dopo i perduti giorni / dopo le notti vaneggiando spese” (LXII)*

*“Per mezz'i boschi inhospiti e selvaggi” (CLXXVI)*

*“Zephiro torna e 'l bel tempo rimena” (CCCX)*

*“Pace non trovo et non ò da far guerra” (CXXXIV)*

*“del vario stile in ch'io piango e ragiono” (I)*

*“Di fuor di legge com'io dentro avampi” (XXXV)*

*“Là 've cantando andai di te molt'anni, / or, come vedi, vo di te piangendo”  
(CCLXXXII)*

*Or che 'l ciel et la terra e 'l vento tace  
et le fere e gli augelli il sonno affrena,  
Notte il carro stellato in giro mena  
et nel suo letto il mar senz'onda giace,*

*veggio, penso, ardo, piango; et chi mi sface  
sempre m'è inanzi per mia dolce pena:  
guerra è 'l mio stato, d'ira et di duol piena,  
et sol di lei pensando ò qualche pace.*

*Cosí sol d'una chiara fonte viva  
move 'l dolce et l'amaro ond'io mi pasco;  
una man sola mi risana et punge;*

*e perché 'l mio martir non giunga a riva,  
mille volte il dí moro et mille nasco,  
tanto da la salute mia son lunge. (CLXIV)*

\*\*\*\*

*O cameretta che già fosti un porto  
a le gravi tempeste mie diürne,  
fonte se' or di lagrime nocturne,  
che 'l dí celate per vergogna porto.*

*O letticiuol che requie eri et conforto  
in tanti affanni, di che dogliose urne  
ti bagna Amor, con quelle mani eburne,  
solo ver 'me crudeli a sí gran torto! [...]. (CCXXXIV, 1-8)*

*"fior', frondi, herbe, ombre, antri, onde, aure soavi, / valli chiuse, alti colli et piagge  
aprìche" (CCCIII).*

*"sì ch'io mi credo omai che monti et piagge / et fiumi et selve sappian di che tempre  
/ sia la mia vita... [...]" (XXXV)*

*Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno,  
et la stagione, e 'l tempo, et l'ora, e 'l punto,  
e 'l bel paese, e 'l loco ov'io fui giunto  
da' duo begli occhi che legato m'ànno;*

*et benedetto il primo dolce affanno  
ch'i'ebbi ad esser con Amor congiunto,  
et l'arco, et le saette ond'i' fui punto,  
et le piaghe che 'nfin al cor mi vanno.*

*Benedette le voci tante ch'io  
chiamando il nome de mia donna ò sparte,  
e i sospiri, et le lagrime, e 'l desio;*

*et benedette sian tutte le carte  
ov'io fama l'acquisto, e 'l pensier mio,  
ch'è sol di lei, sì ch'altra non v'à parte (LXI)*

\*\*\*\*

*La vita fugge, et non s'arresta una hora,  
et la morte vien dietro a gran giornate,  
et le cose presenti et le passate  
mi dànno guerra, et le future anchora;*

*e 'l rimembrare et l'aspettar m'accora,  
or quinci or quindi, sí che 'n veritate,  
se non ch'í' ò di me stesso pietate,  
i' sarei già di questi penser' fòra.*

*Tornami avanti, s'alcun dolce mai  
ebbe 'l cor tristo; et poi da l'altra parte  
veggio al mio navigar turbati i vènti;*

*veggio fortuna in porto, et stanco omai  
il mio nocchier, et rotte arbore et sarte,  
e i lumi bei che mirar soglio, spenti. (CCLXXII)*

\*\*\*\*

## CONFRONTI

Vaghe stelle dell'Orsa, io non credea  
tornare ancor per uso a contemplarvi  
sul paterno giardino scintillanti,  
e ragionar con voi dalle finestre  
5di questo albergo ove abitai fanciullo [...]  
(G. Leopardi, *Le ricordanze*, 1-6)

Giacomo Leopardi, *A se stesso*

Or poserai per sempre,  
stanco mio cor. Perí l'inganno estremo,  
ch'eterno io mi credei. Perí. Ben sento,  
in noi di cari inganni,  
non che la speme, il desiderio è spento.  
Posa per sempre. Assai  
palpitasti. Non val cosa nessuna  
i moti tuoi, né di sospiri è degna  
la terra. Amaro e noia  
la vita, altro mai nulla; e fango è il mondo.  
T'acqueta omai. Dispera  
l'ultima volta. Al gener nostro il fato  
non donò che il morire. Omai disprezza  
te, la natura, il brutto  
poter che, ascoso, a comun danno impera,  
e l'infinita vanità del tutto.